

À la mémoire de Claude C. Pierre et de Cary Hector,  
deux précieux collaborateurs de la revue Rencontre et du CRESFED.



# SOMMAIRE

## PRÉSENTATION

L'économie, à la recherche d'un souffle nouveau <i>Ruth Myrtho CASSÉUS</i> .....	005
---	-----

## HISTOIRE IMMÉDIATE ET INACHEVÉE

### Table Ronde :

Réflexions sur l'évolution de l'économie contemporaine haïtienne <i>Charles L. CADET et Fritz JEAN</i> .....	007
Taux de change décrit à travers l'instabilité politique <i>Raulin L. CADET</i> .....	022
Les relations commerciales haïtiano-dominicaines à l'aube du XXI <sup>ème</sup> siècle: Quinze années de balbutiements institutionnels <i>Bénédictine PAUL</i> .....	029

## ÉCONOMIE

L'évolution erratique de l'industrie en Haïti <i>Charles L. CADET</i> .....	038
--	-----

## MONDE ET SOCIÉTÉ

L'état civil que faire et pourquoi faire ? <i>Saint-Pierre BEAUBRUN</i> .....	045
--	-----

### Pages Retrouvées :

Le processus cumulatif du sous-développement : Sociétés en régression <i>Gérard PIERRE-CHARLES</i> .....	054
État et développement (1971-1981) : Articulation théorique / technique <i>Cary HECTOR</i> .....	062
Paroles d'un politologue sur la problématique haïtienne contemporaine <i>Tony CANTAVE</i> .....	069

## CULTURE

Poète, ta parole illumine l'infini <i>Claude C. PIERRE</i> .....	073
Violence et sexualité dans Colère de Marie Chauvet <i>Franck LARAQUE</i> .....	075
Formation au service du patrimoine culturel <i>Louis Rodrigue THOMAS</i> .....	080

## NOTRE CITÉ

Un débat oublié : autour de la constitutionnalisation de la neutralité de l'État en matière culturelle et religieuse en 1946 <i>Lewis Ampidu CLORMÉUS</i> .....	089
Une lecture décoloniale de l'histoire du peuple haïtien de 1697 à 1915 <i>Jean CASIMIR</i> .....	095

## CONDITION FÉMININE

Rôle des femmes dans l'économie haïtienne <i>Fred DOURA</i> .....	106
--	-----

## PROBLÉMATIQUE DU SPORT

Sport et dopage : Perversion marchande ou rêve de surhumanité <i>Vincent TROGER</i> .....	116
---	-----

## Info - CRESFED / FGPC

- Quand la Ballade poétique d'Anthony Phelps donne à  
rêver  
*Katia BONTÉ* .....
- Commentaires sur le numéro 32-33 de **Rencontre**  
*Roody EDMÉ* .....
- Publications du CRESFED et de la FGPC  
de 1986 à 2018
- Index **Rencontre** # 28-29, 30, 31, 32-3



Rasin, *Intégration des handicapés*, 2010

## RENCONTRE

### REVUE HAÏTIENNE DE SOCIÉTÉ ET DE CULTURE

Le **CRESFED** publie depuis 1989 la revue **RENCONTRE**. Cette publication destinée à l'analyse objective de la situation nationale et la réalité régionale et internationale, répond à une demande qui se fait sentir au milieu des acteurs et actrices du mouvement démocratique, des jeunes, des universitaires, des cadres moyens, d'une publication agile, fait d'articles courts, de facile compréhension. Une revue d'études des questions sociales, politiques, économiques et culturelles qui offre des instruments d'analyse de la réalité sociale, et contribue à la connaissance et à la diffusion de dossiers d'intérêt national. Une publication qui contribue à l'orientation et à la formation démocratique, au maintien et à la défense des valeurs humanistes.

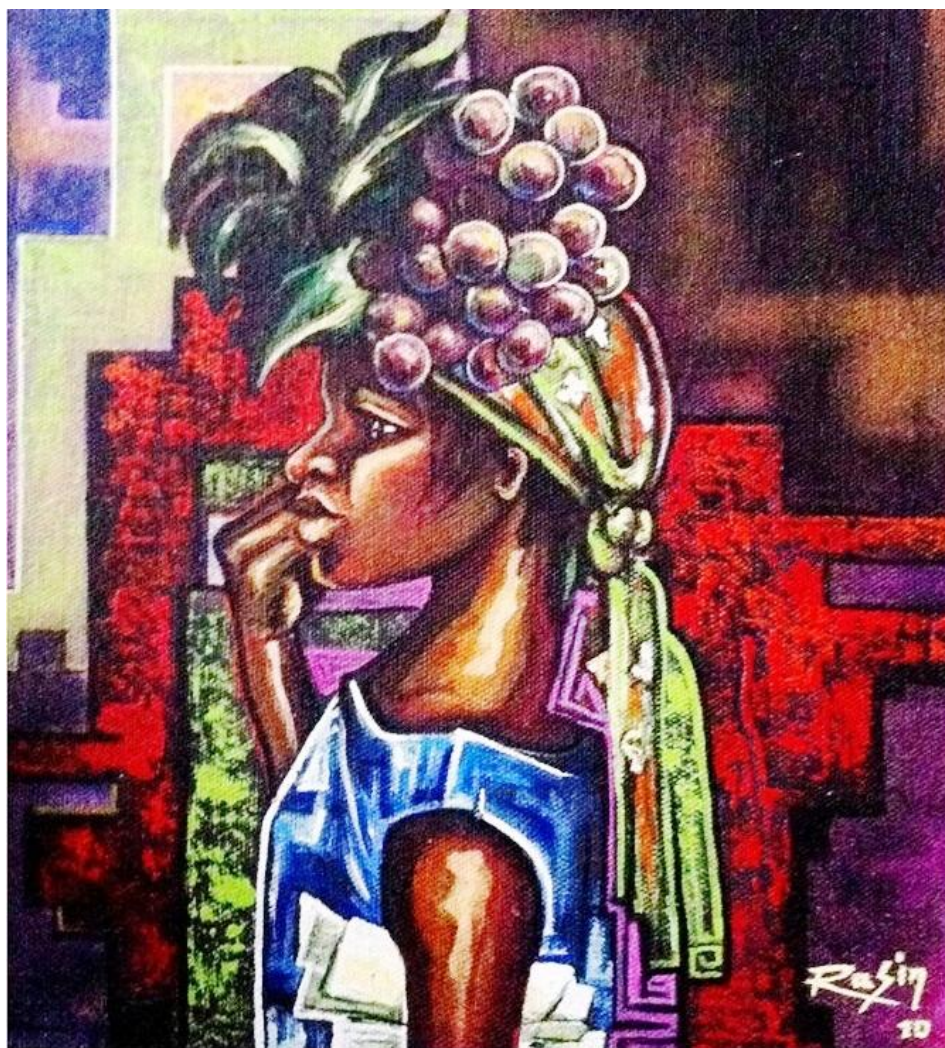
Dès sa première parution, la revue a eu pour objectif d'être un lieu de rencontre :

- Entre les courants les plus avancés et divers de la pensée et de la science contemporaines ;
- Entre les théories et les pratiques politiques, sociales, économiques et culturelles ;
- Entre les divers courants de la pensée progressiste ;
- Entre les créateurs et créatrices, initiateurs et initiatrices de progrès, dont les contributions intellectuelles aident à l'enrichissement, à la connaissance et à la transformation du réel haïtien et de ceux et celles qui ouvrent le chemin en marchant ;
- Entre les haïtiens et haïtiennes de toutes tendances, qui donnent le meilleur de leurs personnes en intervenant sur le terrain et les compatriotes de l'extérieur dont le cordon ombilical demeure attaché à ce coin de terre qu'est leur patrie d'origine.

**RENCONTRE** donc, comme terrain de débats, de contradictions, de confrontations, de ruptures, de réflexions critiques, de pluralisme enrichissant, de recherche constructive, d'édification du futur, a pu maintenir fermement cette ligne directrice.

## L'économie, à la recherche d'un souffle nouveau

Ruth Myrtho CASSÉUS



Le numéro 34 de Rencontre s'invite à une réflexion sur l'évolution de l'économie contemporaine haïtienne et vous convie à en prendre la mesure. L'Histoire Immédiate et Inachevée comporte un thème sur le taux de change et un autre sur le commerce binatio-

nal, avec, pour baliser plus large une Table-Ronde, où les économistes Charles L. Cadet et Fritz Jean avec des perspectives croisées, ponctuent les tendances de l'évolution économique contemporaine haïtienne. Le professeur Raulin L. Cadet analyse sur trente années

l'évolution du taux de change décrit à travers l'instabilité politique, alors que le professeur **Bénédict Paul** mesure les relations commerciales haïtiano-dominicaines à l'aube du XXI<sup>ème</sup> siècle à l'aune de quinze années de balbutiements institutionnels, en soulignant les désavantages pour l'économie haïtienne.

Dans la rubrique **Économie**, **Charles L. Cadet** argumente sur l'évolution erratique du secteur industriel haïtien selon la perspective d'un capitalisme dépendant soutenu par des choix de politiques partisans.

Ailleurs que dans la sphère économique, **Monde et Société** révèle aussi une part d'injustice. Saviez-vous que les 186 bureaux de l'état civil ne desservent directement aucune des 568 sections communales ? *L'état civil, que faire et pourquoi faire*, est l'article de **Saint-Pierre Beaubrun**, épingleant les insuffisances du système de l'État civil et avançant des éléments de solution.

Pour revenir au thème central sur l'Économique, deux articles écrits dans un intervalle de 22 ans et formant la rubrique **Pages retrouvées**, complètent la réflexion sur l'évolution de l'économie haïtienne. Dans *Le processus accumulatif du sous-*

développement : les sociétés en régression, **Gérard Pierre-Charles** diagnostique déjà en 1969 la nature et les tendances de l'économie haïtienne et, du reste, de certains pays de la région. Pour sa part, **Cary Hector** propose *État et développement (1971-1981) : une Articulation théorique / technique*, sur l'apparition des industries d'assemblage ou industries en fuite, à travers le prisme du développementisme : s'agissait-il d'une promotion du développement socioéconomique ou d'un miroir aux alouettes ? À l'article de Cary Hector fait suite *Parole d'un politologue sur la problématique contemporaine haïtienne*, une recompilation proposée par **Tony Cantave**, en mémoire du professeur Hector pour apprécier la qualité de ses travaux scientifiques et sa contribution à la revue Rencontre.

Et puisqu'il n'y a pas de futur sans **Culture**, une réflexion sociologique cette fois, se poursuit dans le champ littéraire. **Claude C. Pierre** fut collaborateur et membre du Comité de rédaction de la revue pendant de nombreuses années. Dans ce numéro de Rencontre dédié à sa mémoire, nous lui donnons la parole pour signifier à haute voix ses sentiments dans *Rhapsodie caraïbe*. Retraçant lui-même son parcours personnel et professionnel dans une brève épilogue, la *parole du poète qui illumine l'infini* relie par la magie du verbe les affres du séisme de 2010 à l'incapacité de réponse de l'État ainsi qu'aux horreurs d'un sauvetage international qu'on qualifierait d'antidote plus dangereux que le poison lui-même. Dans la même lignée, **Franck Laraque** donne à voir dans *Violence et sexualité*, la

*Colère de Marie Chauvet* dans son analyse sans concession de l'institutionnalisation de la terreur du régime de Duvalier et de la régression sociale. **Louis Rodrigue Thomas** partage avec vous l'expérience de la *Formation au service du sauvetage du patrimoine culturel haïtien*, suite au séisme de 2010.

La rubrique **Notre Cité** revient sur l'idée que l'État n'est pas un fait politiquement neutre ni dans ses choix de politiques, ni dans la prestation de services collectifs. En effet, dans *Un débat oublié : autour de la constitutionnalisation de la neutralité de l'État en matière culturelle et religieuse en 1946*, l'historien **Lewis Ampidu Clorméus** revisitant la question de la laïcité de l'État à travers les Concordats, laisse perplexe : cet article n'est constituerait-il pas un argumentaire qui vient à point nommé dans le contexte de la révision de la Constitution ? Pour sa part, **Jean Casimir** muni de son concept de souveraineté, avance une audacieuse *Lecture décoloniale de l'histoire du peuple haïtien*, arguant que « dès 1791, la population se met à tisser sa société villageoise et à imposer sa souveraineté, malgré et sans le gouvernement de l'État moderne colonial. »

La **Condition féminine** est la *Situation de la femme haïtienne, ses besoins, droits et responsabilités*, sous la plume de **Fred Doura**. Ce plaidoyer à visage humain pour que « la participation des femmes haïtiennes à l'activité économique » puisse devenir « un puissant facteur d'amélioration de la performance économique nationale », fournit des données importantes à verser dans la réflexion sur l'évolution de l'éco-

nomie contemporaine haïtienne et la recherche de voies de sorite.

**La Problématique du Sport** n'est pas en reste et s'intéresse à un phénomène de mutation contemporaine. Dans *Sport et dopage : Perversion marchande ou rêve de surhumanité*, **Vincent Troger**, fait la lumière sur les apparents paradoxes d'une discipline devenue une part importante de l'économie mondiale et le recours de plus en plus libéralisé au dopage.

Dans la section **Info-CRESFED & FGPC**, mentionnons le *Récital de poésie* organisé par le CRESFED en l'honneur d'Anthony Phelps, peu avant la réception du Grand prix de poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Anthony Phelps poète, romancier et diseur à la production impressionnante, signait dans nos locaux, son ouvrage « Je veille incorrigible féticheur ». **Katia Bonté** raconte en détail *Quand la Ballade poétique d'Anthony Phelps donne à rêver*.

Au lancement du précédent numéro de Rencontre, **Jean Vernet Henry**, **Roody Edmé** et **Tony Cantave**, ont partagé leurs commentaires avec l'assistance. Nous avons retenu la présentation du Professeur **Roody Edmé** pour être reproduite dans cette section. À l'affiche également le sommaire des quatre derniers numéros de Rencontre ainsi qu'un inventaire des publications du CRESFED & FGPC.

Nous remercions l'artiste **Joseph Fils Racine** de son nom d'artiste **Rasin**, d'avoir généreusement prêté la photographie de ses toiles pour illustrer le numéro 34 de Rencontre.